



ТОЛКОВАНИЕ

легенд и мифов разных народов о возникновении
Земли, Солнечной системы и Вселенной

Доклад по астрономии учащегося 10-А класса
Горилейчука Николая

г. Симферополь
2014 г

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Управление образования Симферопольского городского совета
Республики Крым

Крымский конкурс «Космические фантазии»

Направление «Космическая философия»

Толкование легенд и мифов разных народов о возникновении Земли,
Солнечной системы и Вселенной

Работу выполнил
Горилейчук Николай Николаевич,
учащийся 10 - А класса
специализированной общеобразовательной
школы I – III ступеней № 24
Симферопольского городского совета
Республики Крым

Научный руководитель
Капустина Елена Владимировна,
учитель физики

г. Симферополь
2014 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.	1
1. Толкование легенд и мифов разных народов о возникновении Земли, Солнечной системы и Вселенной.	3
1.1. Мифология Древнего Шумера.	5
1.2. Мифология Древнего Египта.	8
1.3. Мифология Древнего Китая.	11
1.4. Мифология Древней Греции.	14
1.5. Мифология Древней Индии.	16
1.6. Мифология Древней Руси.	18
2. Рождение науки астрономии.	24
Заключение.	28
Список литературы.	29

ВВЕДЕНИЕ



Астрономия - это одна из самых древних наук. Одной из главных причин возникновения и развития астрономии было неудержимое желание человеческой мысли проникнуть в суть вещей, осмыслить истинное положение Земли и

Человека во Вселенной, познать законы, согласно которым двигаются светила и которые определяют их рождение, дальнейшее развитие и строение. Астрономия, играя огромную мировоззренческую роль, всегда занимала важное место в духовной жизни человечества. Французский физик, математик, астроном и философ Анри Пуанкаре (1854-1912 гг.) писал по этому поводу: «Астрономия полезна, потому что она возвышает нас над нами самими; она полезна, потому что она величественна; она полезна, потому что она прекрасна. Она являет нам, как ничтожен человек телом и как он велик духом, ибо ум его в состоянии объять сияющие бездны, где его тело является лишь темной точкой, в состоянии наслаждаться их безмолвной гармонией. Так приходим мы к осознанию своей мощи, и это осознание ... делает нас сильнее». (8)

Однако не следует думать, что причиной возникновения и развития науки о Вселенной была только пытливость человеческого ума. Это не совсем так, потому что прежде, чем размышлять о тайнах природы, люди должны были удовлетворить свои материальные потребности, и эти потребности заставили человека интересоваться небесными явлениями и светилами. Уже в глубокой древности появилась необходимость в создании календаря, чтобы ориентироваться во времени, а для этого нужно было производить правильные и регулярные наблюдения небесных светил.

Позже причиной развития астрономии стало расширение торговых связей и мореходства, так как это вызывало необходимость ориентирования в пространстве. Да и в настоящее время на основе астрономических методов определяются географические координаты и точное время.

Звезды помогают летчикам, морякам не сбиться с пути и идти точно по курсу. Развитие астрономии оказывает также огромное влияние на такие науки, как физика, математика, химия, поскольку в условиях Космоса можно встретить явления, которые порой не под силу воспроизвести в земных лабораториях.



Planisphaerium Ptolemaicum.

Планисфера Птолемея из атласа "Harmonia Macrocosmica"
Андреаса Целлариуса 1660 г.

Успехи астрономии с исключительной яркостью выявили истинность и всемогущество знания, убедительно показали, что для человеческого разума нет непреодолимых преград. Астрономия наших дней делает возможным то, что казалось невыносимым всего сто лет назад. Сила науки в том, что она, опираясь на опыты и наблюдения, непрерывно расширяет наши знания о мире. Она открывает человечеству множество фактов, ранее неизвестных, и объясняет то, что ранее было непонятно. Современная наука стремительно расширяет границы познания.

Еще раз отметим, что за свое многовековое развитие астрономия накопила огромный фактический материал, позволяющий представить строение Вселенной в доступных для нас границах. У истоков зарождения науки стояли мифы о происхождении и устройстве Вселенной, созданные древними мифотворцами различных уголков Планеты.

1. ТОЛКОВАНИЕ ЛЕГЕНД И МИФОВ РАЗНЫХ НАРОДОВ О ВОЗНИКНОВЕНИИ ЗЕМЛИ, СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ И ВСЕЛЕННОЙ.



ифология (от греческого «mythos» - слово, сказание, предание, «logos» - понятие, учение) – это совокупность мифов. Мифология создает, собирает, объединяет и распространяет мифы – фантастические (от греческого «phantasia» -

воображение) повествования о мироздании, богах, духах, обожествленных героях, предках человека, важных явлениях в жизни общества и природы. В мифологии отражаются архаичные (от греческого «archaios» - древний) и примитивные (от латинского «primitivus» - первый, самый ранний) представления людей об окружающем мире и делаются первые попытки объяснить его непонятные явления. (2)

Для мифологии характерно наивное одушевление всего материального мира, всех явлений природы. Ошибка заключается в том, что способность иметь душу, ощущать и мыслить свойственны далеко не всем формам и видам материи.

Основным способом познания мира для человека всегда была и до сих пор остается практика, опыт, трудовая деятельность. Наши далекие предки на собственном опыте, в процессе своего каждодневного труда познавали окружающий мир, но они еще очень мало знали о нем и не понимали причин действия различных сил природы, от которых зависела их жизнь и судьба. Им казалось, что этими силами управляют духи, божества или боги – могучие, бессмертные невидимые существа, похожие на животных или людей по своим чувствам, желаниям и даже внешнему облику, но обладающие сверхчеловеческими способностями и возможностями. Боги стали универсальным олицетворением всех тех непонятных высших сил, которые властвовали над жизнью людей. У каждого рода, племени или общины почитались свои местные боги-покровители, а с объединением племен, созданием городов и государств их жрецы и правители стали формировать из местных богов общеплеменных, общегосударственных божеств, а позже – верховных богов.

Мифологические воззрения на природу и Вселенную разных народов, несмотря на свое многообразие, имеют определенное число основополагающих универсальных идей. С развитием общественной трудовой деятельности, возникновением языка и мышления, человек разумный стал мысленно расчленять первоначально единый, целостный для него окружающий мир на множественные части. Так, человек мысленно выделил из природы себя и свой род, выделил растения и животных, причем как полезных для своей жизни, так и опасных для нее, изучил территорию обитания рода с водными, земельными и другими природными ресурсами, открыл для себя небосвод с небесными светилами и многие другие явления окружающего мира.

У древнего человека возникла духовная потребность создать мысленную модель своей Вселенной, что он и сделал посредством мифологии. Отличительной чертой всех без исключения мифов является конкретность. Каждому отвлеченному понятию придавался наглядный облик того объекта, который можно было бы увидеть, услышать, потрогать, т.е. ощутить физически или представить себе в виде конкретного образа. Эта конкретность древнего человека нашла свое проявление и в созданных им моделях Вселенной, в основу которых были положены хорошо известные ему вещи: деревья, животные, горы, здания и т.д. Так, одна из распространенных у многих древних народов "растительных" моделей Вселенной отождествляла ее с образом мирового дерева, подпирающего макушкой верхний мир (небосвод с небожителями), ветвями - средний мир (землю с людьми), а корнями уходящего в воды первозданного океана, из которого некогда была сотворена Вселенная, и в нижний мир, где жили подземные боги. Дерево, как ось мира, связывало в этой модели все три мира воедино.

Другая, зооморфная модель Вселенной была связана с обожествлением древним человеком животных и возведением их в ранг космических существ. Эта модель рассматривала в качестве опоры Земли и Вселенной различных чудовищ или животных: слонов (в Древней Индии), быка (у народов Средней Азии), гигантских рыб (у народов Сибири), змею или дракона (в Древнем Китае) и т.д. (3).

В мифологии зарождаются начальные элементы религии, философии, искусства и науки. Мифологиям разных народов присущи сходные и повторяющиеся темы, что свидетельствует как об общности процессов мышления разных народов и едином источнике всех мифов - природе, так и о взаимном влиянии духовных культур этих народов друг на друга.

1.1. МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО ШУМЕРА.



одной большинства мифов по историческому праву является Малая Азия. Малая Азия – колыбель всех народов, начало всей человеческой истории, поэтому большинство мировых мифов явно несут на себе влияние

забытых и угасших преданий, корнями своими вышедшими из этих древнейших мест. Нет нигде в мире истории более древней, чем история Двуречья и Египта. Месопотамией (Междуречьем) древнегреческие географы называли равнинную область между Тигром и Евфратом. Само название этой области – Сennaар. Центр развития древнейшей цивилизации находился в Вавилонии. Северная Вавилония носила название Аккад, а южная – Шумер. Часть древнейших шумерских мифов, таких как о Сотворении мира и о Всемирном потопе, оказали большое влияние на мифологию многих, особенно близлежащих, народов.

По шумерской мифологии первоначально всё заполняли вечные воды дочери океана Намму - Праматери. В этом первичном море и зародилась неким образом Вселенная, состоявшая вначале из неразделимого единства куполообразного Неба, водрузившегося над плоской Землей. Когда же Намму разделила их, то Ки (Земля) вскоре родила сына-первенца Энлиля – могучего бога воздуха, а Ана (Небо) стал его отцом.

Далее Энлиль фигурирует как «отец богов», «владыка небес и земли», выступает и в роли бога-громовика под именем «господин грозы», а также он - «царь всех земель».



МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО ШУМЕРА

Боги Энки, Уту и Инана. Оттиск печати аккадского времени.
2-я половина 3 тыс. до н.э.



Загадочная шумерская печать с изображением Солнечной системы



Изображение Солнца, Луны и звезды на древней шумерской печати

Позднее цари и правители, похваляясь своей значимостью, утверждали, что именно Энлиль наделил их властью. Затем в шумерских мифах появляется сын Энлиля – бог воды и мудрости Энки, которому предстояло довершить начатое отцом творение.

И сотворил бог Энки Дильмун – «чистую», «непорочную» и «светлую» «страну жизни», которой неведомы были болезни и смерть. Призывает Энки Уту, бога солнца, и приказывает ему наполнить Дильмун свежей водой, принесенной с земли. Уту выполняет приказание, и страна превращается в божественный сад с плодоносными зелеными лугами и долинами.



Сцена поклонения богине Нинхурсаг. Оттиск печати ассирийского времени. 1-я половина 1 тыс. до н.э.

В этом раю Нинхурсаг, великая богиня-мать шумеров, выращивает восемь растений, которые Энки безжалостно съедает, и несет за это наказание: у него заболевают восемь органов. Когда он начинает излечиваться, то из его органов появляются новые боги и богини. Одним из больных органов Энки было ребро. По-шумерски ребро – звучит «ти», поэтому богиню, появившуюся из ребра Энки, зовут Нин-ти - «госпожа ребра». Однако у шумерского слова «ти» есть и другое значение: «оживлять», «давать жизнь», таким образом Нин-ти – это еще и «госпожа, дающая жизнь», что созвучно библейскому имени Ева.

Существует миф о том, как Энки и Нинхурсаг вдвоем сотворили первого человека из «глины, взятой из бездны». Нинхурсаг, как великая мать и земная богиня, «производящая потомство», считалась не только матерью всех живущих, а, в первую очередь, матерью земных царей.

1.2. МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.



египетских мифах нашли своё отражение особенности мировосприятия жителей долины Нила, их представления о происхождении мира и его устройении, сложившиеся на протяжении тысячелетий и уходящие своими корнями в

в первобытные времена. Общей для всех древнеегипетских мифов была идея о том, что сотворению мира предшествовал хаос воды, погруженной в вечную тьму. Начало выхода из хаоса связывалось с возникновением света, воплощением которого являлось солнце. Представление о водном просторе, из которого появляется поначалу небольшой холм, тесно связано с египетскими реалиями: оно почти в точности соответствует ежегодному разливу Нила, илистые воды которого покрывали всю долину, а затем, отступая, постепенно открывали землю, готовую к пахоте. В этом смысле акт сотворения мира как бы повторялся ежегодно.

Итак, в начале был Хаос. В Хаосе царили силы разрушения: Бесконечность, Ничто, Небытие и Тьма. Разрушительным силам Первозданного Хаоса противостояла Великая Восьмёрка созидательных сил. Мужские божества этой Восьмёрки - Хух (Бесконечность), Нун (Вода), Кук (Темнота) и Амон (Невидимый, т. е. Воздух) - имели облик людей с головами лягушек. Им соответствовали женские божества: Хаухет, Наунет, Куакет и Амаунет - богини со змеиными головами. Боги Великой Восьмёрки плавали в Первозданном Океане. Из земли и воды они создали Яйцо и возложили его на Изначальный Холм - "Огненный остров". И там, на острове, из Яйца вылупился бог Солнца Хепри - "молодой Ра".

Однако по другой версии, солнечное божество, осветившее землю, пребывающую во мраке, родилось из цветка лотоса, чудесным образом выросшего на Изначальном Холме. Когда младенец Ра только-только родился, он заплакал от радости, и тут же из его слёз, упавших на Холм, возникли люди.

В "Книге Мёртвых" – древнейшем памятнике письменности Египта - сохранились фрагменты еще одного мифа. Яйцо, из которого родился бог Солнца, снёс на Изначальном Холме Великий Гоготун - белая птица, первой влетевшая во тьму и нарушившая вековечное безмолвие Хаоса. Великий Гоготун изображался в виде белого гуся - священной птицы бога земли Геба.



Бенну (Бен-Бен) - в египетской мифологии птица - аналог феникса. Олицетворяла воскресение из мёртвых и ежегодные разливы Нила. Символизировала солнечное начало.

И это далеко не единичный случай, когда в роли божества, рождающего Солнце и творящего мир, выступает животное или птица. Сохранились следы предания о том, что Солнце рождено в виде золотого телёнка небом, которое само представлялось огромной коровой с рассыпанными по всему её телу звёздами. Или существовал миф, по которому небо представлялось свиньей, а звёзды - рожденными ею поросятами.

По иным воззрениям египтян, Солнце - это огромный шар, который катит по небу солнечный жук. Чаше небо мыслится в виде богини-женщины Нут, тело которой изогнуто над землёй, а пальцы рук и ног опираются на землю. Нут рождает солнечного младенца, творящего затем богов и людей. Нут почиталась величайшей матерью и самого Солнца, и всей Вселенной.

(<http://ulenspiegel.od.ua/mify-egipta>)

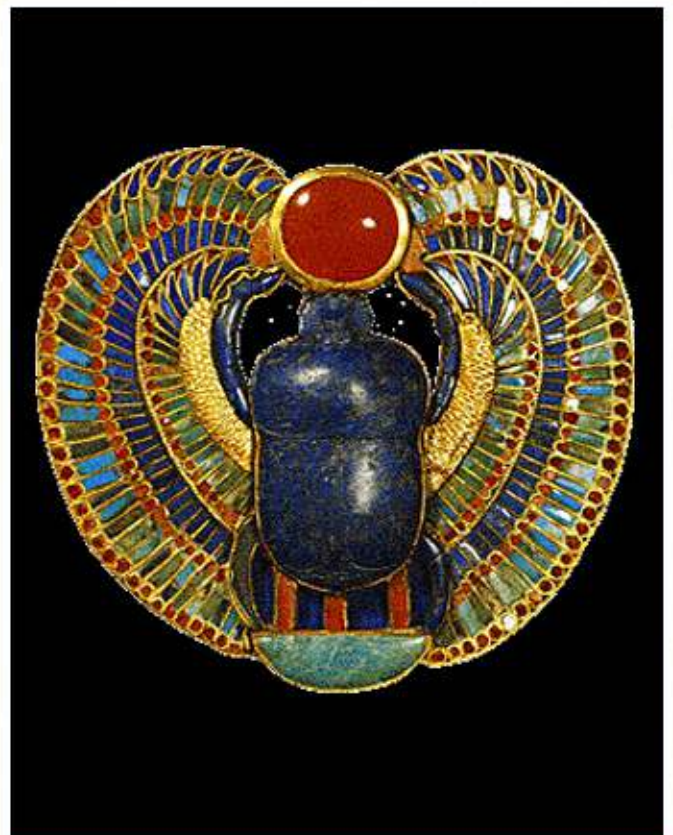


МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Так египтяне изображали небо и землю: бог Геб лежит, а богиня Нут стоит над ним. Бог Шу, поддерживает Нут, а на груди и на животе ее — звезды.



Бог Солнца Ра был центральной фигурой древнеегипетской мифологии.



Египтяне отождествляли скарабея с таинством сотворения светила

1.3. МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ.



Мифы древнего Китая были созданы в четвертом - третьем тысячелетии до нашей эры. Но записали их гораздо позже, примерно в конце первого тысячелетия до нашей эры. До этого времени мифы и легенды люди хранили в

памяти и передавали их из поколения в поколение. Их создавали разные племена, многие люди вносили в них дополнения, изменяли некоторые подробности рассказа. В таком измененном виде мифы и были записаны спустя много лет после их создания.

Понятие о Хаосе, как первооснове всего сущего, в той или иной форме, присуще большинству мировых мифологических воззрений. В одном из мифов Древнего Китая о сотворении мира, известного со II века до н. э., говорится о том, что в начале времен во Вселенной царили только Мрак и Хаос. В этом мраке, постепенно принявшем форму яйца, родился Паньгу, первое живое создание. Он рос во сне внутри яйца. Через много лет, превратившись в великана, Паньгу проснулся, потянулся, и яйцо разбилось. Легкие и чистые частицы Яйца поднялись вверх и образовали Небо, другие же, тяжелые и нечистые, опустились вниз и стали Землей.

Так возникли силы Инь и Ян. Женское начало Инь ассоциируется с холодом, темнотой, Луной и Землей. Мужское начало Ян – со светом, теплом, солнцем и небесами. Эти две противоположные силы создавали равновесие в мире и поддерживали космос. Считалось, что если это равновесие нарушится, бедствия уничтожат весь человеческий род.

После смерти Паньгу разные части его тела превратились в природные явления: дыхание стало ветром и облаками, голос – громом и молнией, левый глаз – солнцем, правый – луной; четыре конечности и туловище обернулись четырьмя сторонами света и горами; кровь образовала реки, жилы – дороги и тропинки, плоть стала деревьями и почвой, волосы на голове – звездами на небесах, а кожа и волосистой покров превратились в травы и цветы.

Металлы и камни образовались из его зубов и костей, а роса – из пота. Из насекомых на его теле возникли люди разных рас. Такова была Вселенная, созданная великаном Паньгу.

Существует множество версий этого мифа, различия касаются того, во что превратились части тела великана. Порой он надеялся властью изменять погоду, которая зависела от его настроения.



Китайская звездная карта 940 г. из Дуньхуана, нарисованная в проекции Меркатора.

Древние китайцы рассматривали Небо как источник хорошей и дурной погоды, от которой зависела их жизнь, и потому земной император, сын Солнца и Неба, должен был совершать жертвоприношения небесному царству Шан-ди. Если космические силы Инь и Ян находились в гармоническом равновесии, взаимодействие людей и природы приносило благополучие и благоденствие, следовательно, люди должны правильно реагировать на капризы природы.

Интересно выявить, какое место отводится в мифах человеческому роду: люди далеки от центра Вселенной, они лишь малая и незначительная часть природного мирового порядка.

В традиционных учениях школ Чжоу и Вэй считалось, что небеса подобны опрокинутой чаше, вращающейся вокруг Полярной звезды. Земля же, расположенная под небесным сводом, квадратная и со всех сторон омывается морями. Небо представлялось незыблемым храмом, поддерживаемым четырьмя (или восемью) столбами (или горами).

Высокий научный уровень китайской цивилизации способствовал глубокому осмыслению Вселенной, и ряд ученых уже в I веке н.э. смогли вычислить, что Земля круглая.



МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Луна (слева) и солнце (справа) персонифицированы как божество-женщина и божество-мужчина.



Изображение Пань-гу, высекающего из скалы Вселенную



Фу-си и Нюй-ва - прародители людей

1.4. МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.



древнегреческом мифе о сотворении мира говорится о том, что вначале существовал лишь вечный, безграничный, темный Хаос. В нем заключался источник жизни мира. Все возникло из безграничного Хаоса - весь мир и

бессмертные боги. Из Хаоса произошла и богиня Земля - Гея. Широко раскинулась она, могучая, дающая жизнь всему, что живет и растет на ней. Далеко же под Землей, так далеко, как далеко от нас необъятное, светлое небо, в неизмеримой глубине родился мрачный Тартар - ужасная бездна, полная вечной тьмы. Из Хаоса, источника жизни, родилась и могучая сила, все оживляющая Любовь - Эрос. Начал создаваться мир. Безграничный Хаос породил Вечный Мрак - Эреб и темную Ночь - Нюкту. А от Ночи и Мрака произошли вечный Свет - Эфир и радостный светлый День - Гемера. Свет разлился по миру, и стали сменять друга ночь и день.

Могучая, благодатная Земля породила беспредельное голубое Небо - Урана, и раскинулось Небо над Землей. Гордо поднялись к нему высокие Горы, рожденные Землей, и широко разлилось вечно шумящее Море.

Матерью - Землей рождены Небо, Горы и Море, и нет у них отца. Уран - Небо - воцарился в мире. Он взял себе в жены благодатную Землю. Шесть сыновей и шесть дочерей - могучих, грозных титанов - было у Урана и Геи. Их сын, титан Океан, обтекающий, подобно безбрежной реке, всю землю, и богиня Фетида породили на свет все реки, которые катят свои волны к морю, и морских богинь - океанид. Титан же Гипперион и Тейя дали миру детей: Солнце - Гелиоса, Луну - Селену и румяную Зарю - Эос (Аврора). От Астрея и Эос произошли все звезды, которые горят на темном ночном небе, и все ветры: бурный северный ветер Борей, восточный Эвр, влажный южный Нот и западный ласковый ветер Зефир, несущий обильные дождем тучи.

Кроме титанов, породила могучая Земля трех великанов - циклопов с одним глазом во лбу - и трех громадных, как горы, пятидесятиголовых великанов - сторуких, названных так потому, что сто рук было у каждого из них. Против их ужасной силы ничто не может устоять, их стихийная сила не знает предела.



Гигантомахия - борьба Олимпийских богов с гигантами - порождениями Геи, дерзнувшими свергнуть олимпийцев.

Возненавидел Уран своих детей-великанов, в недра богини Земли заключил он их в глубоком мраке и не позволил им выходить на свет. Страдала мать их Земля. Ее давило это страшное бремя, заключенное в ее недрах. Вызвала она детей своих, титанов, и убеждала их восстать против отца Урана, но они боялись поднять руки на отца. Только младший из них, коварный Крон, хитростью низверг своего отца и отнял у него власть.

Вместе с богами родился мир. Над землей, которая твердой сушей выросла из хаоса, светило молодое солнце, а из туч спадали щедрые дожди. Поднялись первые леса, и землю укрыла большая говорливая пуща. По неизвестным холмам кое-где блуждали животные. Постепенно все начало приобретать знакомый вид. Ручьи нашли свои гроты, а озера - удобные котловины; на фоне ясного неба обрисовывались снеговые гребни гор. Звезды сияли в темном ночном пространстве, а когда они бледнели, птицы звенели свою первую приветственную песню рассвету.

(<http://www.hobobo.ru/>)

1.5. МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ.



ифы - это отражение взглядов древних на то, как устроен мир. Это самые древние записи о том, как устроена наша Вселенная. «О том, что было в начале» - один из мифов, созданный народом Индии.

В начале не было ни сущего, ни не сущего. Не было ни воздушного пространства, ни неба над ним. Не было ни смерти, ни бессмертия. Не было дня и ночи. Но было нечто, что дышало, не колебля воздуха. И не было ничего, кроме него. Мир был сокрыт мраком. Все было неразличимой пучиной, пустотой, порожденной силой жара. Первым пришло желание, семя мысли. Потом появились боги. Но создали ли они мир? Откуда это творение появилось? Не создало ли оно себя само? Надзирающий над миром в высшем мире может об этом знать, а может и не знать.

Воды возникли ранее всех иных творений. Они породили огонь. Огнем же в них рождено Золотое яйцо. Неведомо, сколько лет оно плавало в безбрежном и бездонном океане. Из Золотого зародыша в яйце возник Прародитель Брахма. Он расколол яйцо. Верхняя часть скорлупы стала небом, нижняя — землей, а между ними Брахма поместил воздушное пространство. На земле, плавающей среди вод, он определил страны света, положил начала времени. Так была создана вселенная.

Оглядев все вокруг, Брахма увидел, что он один. И стало ему страшно. Поэтому он силой мысли породил из своих глаз, своих уст, правого и левого уха, из ноздрей шестерых сыновей. От них пошли боги, демоны, люди, птицы и змеи, исполины и чудовища, жрецы и коровы и многие другие существа, населяющие все три мира.

Сначала не было ничего живого, кроме первочеловека, тысячеголового, тысячеглазого, тысяченогого гиганта Пуруши. Лежал он, прикрыв землю своим огромным телом, и еще возвышался над нею на десять пальцев.

Ведь Пуруша — это вселенная, которая была и которая будет. Таковы его величина и величие. Из первочеловека возникли миры: Луна родилась из его души, из глаз — солнце, из уст — Индра и Агни, из дыхания родился ветер, из пупа — воздушное пространство, из головы — небо, из ног — почва, из уха — стороны света.



Брахма, в индуистской мифологии творец и правитель мира, отец богов и людей

По легенде «Солнце — творец жизни» Земля одно время была бесплодной пустыней. Возвышались над нею голые, не покрытые деревьями и травами горы. Поэтому живые создания сильно страдали от голода. Тогда Солнечный бог, словно родной отец, проникся к ним состраданием. Двинувшись северным путем, собрал он своими всепроникающими лучами наделенную животворным жаром влагу, вернулся южным путем и, таким образом совершив круг, вошел внутрь земли, обернулся полем-лоном, а в нем породил растения. Наделенные шестью вкусовыми качествами — сладким, кислым, соленым, острым, горьким, вяжущим, — эти растения пригодны для жертвы и составляют пищу всех живых существ на земле. Воистину пища всех наделенных жизнью существ сотворена из Солнца, а поскольку оно и есть отец всех существ, моли его о помощи, называя одним из ста восьми святых его имен.

(<http://www.hobobo.ru/>)

1.6. МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ.



огласно мифу Древней Руси «Рождение Мира» в начале времен мир пребывал во тьме. Но Всевышний явил Золотое Яйцо, в котором был заключен Род - Родитель всего сущего. Род родил Любовь - Ладу-матушку и, силою Любви

разрушив свою темницу, породил Вселенную - бесчисленное множество звездных миров, а также наш земной мир.

*Солнце вышло тогда из лица Его.
Месяц светлый - из груди Его.
Звезды частые - из очей Его.
Зори ясные - из бровей Его.
Ночи темные - да из дум Его.
Ветры буйные - из дыхания...*

Так Род породил все, что мы видим вокруг, - все, что при Роде, - все, что мы зовем Природой. Род отделил мир видимый, явленный, то есть - Явь, от мира невидимого, духовного - от Нови. Род отделил Правду от Кривды.

В колеснице огненной Род утвердил Гром гремящий. Бог Солнца Ра, вышедший из лица Рода, был утвержден в золотой лодочке, а Месяц - в серебряной. Род испустил из своих уст Дух Божий - птицу Матерь Сва. Духом Божьим Род родил Сварога - Небесного Отца. Сварог закончил миротворение. Он стал хозяином земного Мира, владыкой Божьего Царства. Сварог утвердил двенадцать столпов, подпирающих небосвод.

Из Слова Всевышнего Род сотворил бога Барму, который стал бормотать молитвы, прославления, рассказывать Веды. Также Он родил Дух Бармы, его супругу Тарусу.

Род стал Небесным Родником и породил воды Великого Океана. Из пены вод Океана явилась Мировая Уточка, породившая многих богов - ясуней и демонов-дасуней. Род родил Корову Земун и Козу Седунь, из их сосцов разлилось молоко и стало Млечным Путем.

Потом он создал камень Алатырь, коим он принялся сбивать это Молоко. Из полученного после пахтанья масла была сотворена Мать Сыра Земля.

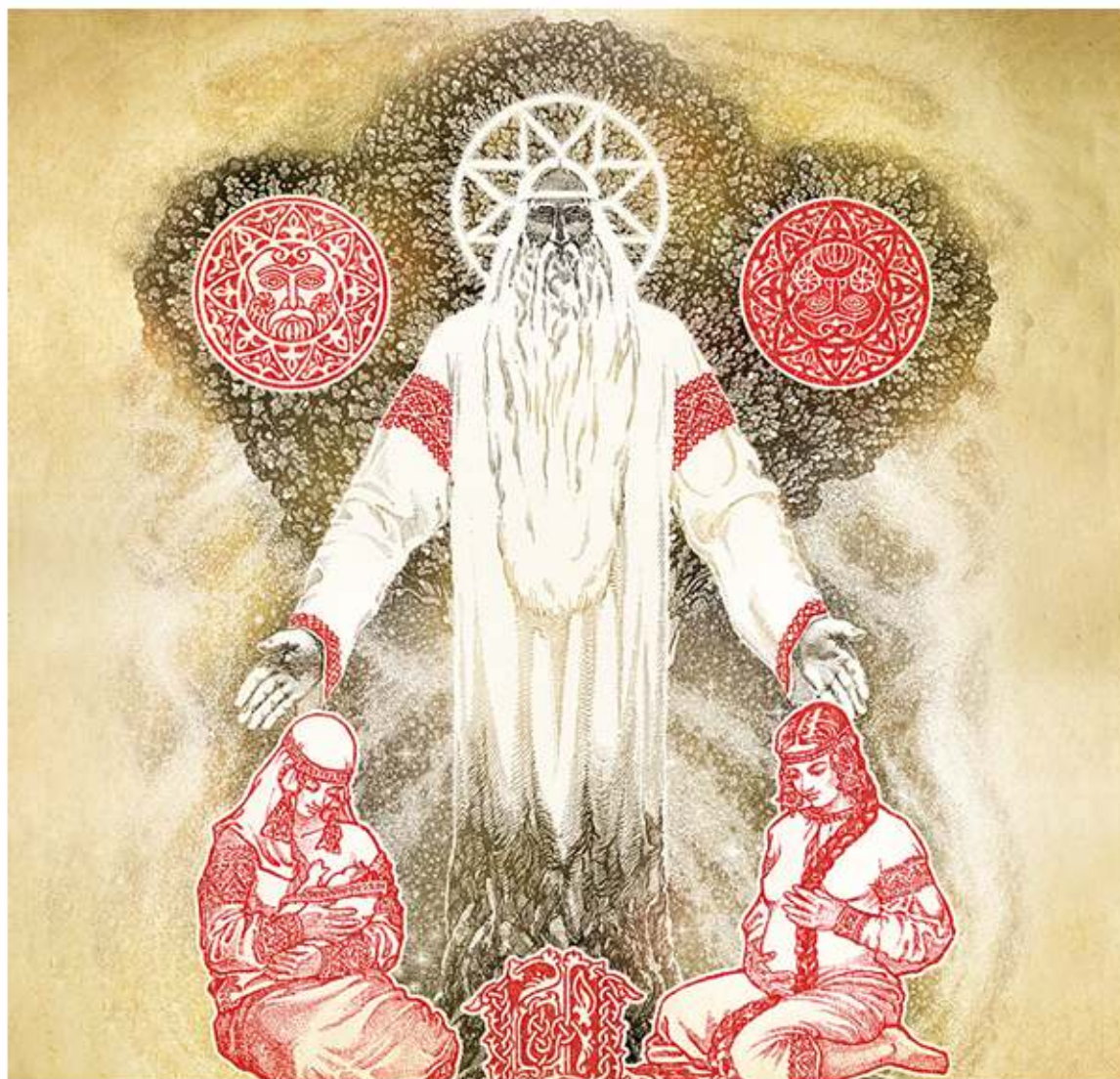
Древнейшие мифы Земли послужили источником предания о Сотворении мира, о рождении различных составляющих Вселенной из частей Господа: у славян - Рода (Прадеда, Прадо), у индийцев - Праджапати, Пуруши, Брахмы, в изначальной древности - Рудры, у скандинавов - Имира, на Кавказе - Тха. Именно это единое чуть не для всех народов Земли предание, лучше всего сохраненное славянами, вошло в "Звездную Книгу Коляды":

*Разгулялась непогодушка, туча грозная поднималась.
Расшумелись, приклонились дубравушки, всколыхалась в поле ковыль-трава.
То летела Гамаюн - птица вещая со восточной со сторонушки,
Бурю крыльями поднимая.
Из-за гор летела высоких, из-за леса летела темного,
из - под тучи той непогожей.
Сине море она перепархивала, Сарачинское поле перелетывала.
Как у реченьки быстрой Смородины, у бел- горюч камня Алатыря
во зеленом садочке на яблоне Гамаюн-птица присаживалась.
Как садилась она - стала песни петь, распускала перья до сырой земли.
Как у камня того у Алатыря собиралися-соезжались сорок царей
со царевичем, сорок князей со князевичем, сорок могучих витязей,
сорок мудрых волхвов. Собиралися-соезжались, вокруг ее рядами
рассаживались, стали птицу-певицу пытаться:
- Птица вещая, птица мудрая, много знаешь ты, много ведаешь...
Ты скажи, Гамаюн, спой-поведай нам...
Отчего зачался весь белый свет? Солнце Красное как зачалось?
Месяц Светлый и часты звездочки отчего, скажи, народились?
И откуда взялись ветры буйные? Разгорелись как зори ясные?
- Ничего не скрою, что ведаю...
Бог Суший и Бог Всевышний! Родитель и Нерожденный!
Эта песнь о Тебе - Родитель! Люди, слушайте птицы песнь!
До рождения света белого тьмой кромешною был окутан мир.
Был во тьме лишь Род - прародитель наш.
Род - родник вселенной, отец богов.
Был вначале Род заключен в Яйце, был он семенем непророщенным,
был он почкою нераскрывшейся.
Но конец пришел заточению, Род родил Любовь - Ладу-матушку.
Род разрушил темницу силою Любви, и тогда Любовью мир наполнился.
Долго мучился Род, долго тужился.*

И родил Он Царство Небесное, а под ним создал Поднебесное.
Пуповину разрезал радугой, отделил Океан - море синее от небесных вод
твердью каменной.
В небесах воздвигнул три свода он. Разделил Свет и Тьму,
Правду с Кривдою.
Род родил затем Землю-матушку, и ушла Земля в бездну темную,
в Океане она схоронилась.
Солнце вышло тогда из лица его - самого Рода небесного,
прародителя и отца богов!
Месяц светлый - из груди его - самого Рода небесного,
прародителя и отца богов!
Звезды частые - из очей его - самого Рода небесного,
прародителя и отца богов!
Зори ясные - из бровей его - самого Рода небесного,
прародителя и отца богов!
Ночи темные - да из дум его - самого Рода небесного,
прародителя и отца богов!
Ветры буйные - из дыхания - самого Рода небесного,
прародителя и отца богов!
Дождь и снег, и град - от слезы его - самого Рода небесного,
прародителя и отца богов!
Гроном с молнией - голос стал его - самого Рода небесного,
прародителя и отца богов!
Родом рождены были для Любви небеса и вся поднебесная.
Он - отец богов, он и мать богов, он - рожден собой и родится вновь.
Род - все боги, и вся поднебесная, он - что было, и то,
Чему быть предстоит, что родилось и то, что родится.
Род родил Сварога небесного и вдохнул в него свой могучий дух.
Дал четыре ему головы, чтоб он - мир осматривал во все стороны,
чтоб ничто от него не укрылось, чтобы все замечал в поднебесной он.
Путь Сварог стал Солнцу прокладывать по небесному своду синему,
чтобы кони-дни мчались по небу, после утра чтоб начинался день,
а на смену дню - прилетала ночь.
Стал Сварог по небу похаживать, стал свои владенья оглядывать.
Видит - Солнце по небу катится, Месяц светлый видит и звезды,
а под ним Океан расстилается и волнуется, пеной пенится.
Оглядел свои он владения, не заметил лишь Землю-матушку.
- Где же мать - Земля? - опечалился.
Тут заметил он - точка малая в Океане-море чернеется.
То не точка в море чернеется, это уточка серая плавает,
пеной серою порожденная. В море плавает, как на иглы прядет,
на одном месте не сидит, не стоит - все поскакивает и вертится.
- Ты не знаешь ли, где Земля лежит? - стал пытаться Сварог серу уточку.
- Подо мной Земля, - говорит она, - глубоко в Океане схоронена...

- По велению Рода небесного, по хотенью-желанью сварожьему
Землю ты добудь из глубин морских!
Ничего не сказала уточка, в Океан-море нырнула, целый год
в пучине скрывалась. Как год кончился - поднялась со дна.
- Не хватило мне духа немножечко, не доплыла я до Земли чуток.
Волосок всего недоплыла я...
- Помоги нам, Род! - тут воззвал Сварог.
Поднялись тогда ветры буйные, расшумелось море синее...
Вдунул ветром Род силу в уточку.
И сказал Сварог серой уточке:
- По велению Рода небесного, по хотенью-желанью сварожьему
Землю ты добудь из глубин морских!
Ничего не сказала уточка, в Океан-море нырнула и два года
в пучине скрывалась. Как срок кончился - поднялась со дна.
- Не хватило мне духа немножечко, не доплыла я до Земли чуток.
На полволоса недоплыла я...
- Помоги, отец! - вскрикнул тут Сварог.
Поднялись тогда ветры буйные, и по небу пошли тучи грозные,
разразилась буря великая, голос Рода - гром небеса потряс,
и ударила в уточку молния. Род вдохнул тем силу великую бурей грозною
в серу уточку.
И заклил Сварог серу уточку:
- По велению Рода небесного, по хотенью-желанию сварожьему,
Землю ты добудь из глубин морских!
Ничего не сказала уточка, в Океан-море нырнула и три года в
пучине скрывалась. Как срок кончился - поднялась со дна.
В клюве горсть земли принесла она.
Взял Сварог горсть земли, стал в ладонях мять.
- Обогрей-ка, Красно Солнышко, освети-ка, Месяц светлый,
подсобите, ветры буйные!
Будем мы лепить из земли сырой Землю-матушку, мать кормилицу.
Помоги нам, Род! Лада, помоги!
Землю мнет Сварог - греет Солнышко, Месяц светит и дуют ветры.
Ветры сдули землю с ладони, и упала она в море синее.
Обогрело ее Солнце Красное - запеклась Сыра Земля сверху корочкой, остудил
затем ее Месяц светлый.
Так создал Сварог Землю-матушку. Три подземные свода он в ней
учредил - три подземных, пекельных царства.
А чтоб в море Земля не ушла опять, Род родил под ней Юшу
мощного - змея дивного, многосильного. Тяжела его доля - держать
ему много тысяч лет Землю-матушку.
Так была рождена Мать Сыра Земля. Так на Змее она упокоилась.
Если Юша-Змей пошевелится - Мать Сыра Земля поворотится.

Предания о Роде изначальны. Потому корень слова Род столь многозначен. Заметим, что в славянских языках Род означает также "племя", "семья". Ныне к этому слову восходят многие корни значимых русских слов: народ, природа, родители, родник и другие.



Род – славянский бог, создатель мира и отец первого поколения светлых богов (боги-отцы), Причина всех Причин, основатель и сущность мироздания.

Род был известен всем древним европейцам. Например, в английском языке слово "Rod" также значит "королевский скипетр" или "власть" (то есть Род - это Скипетр Власти Всевышнего). Есть в английском языке и созвучное слово "road", означающее "Путь" (Род также Млечный Путь, то есть Путь к Богу). Есть и другое созвучное слово "root" - "корень" (Род - это Корень Существования, Корень Мирового Древа). Также есть слово "rood" - "крест", означающее символ веры. (<http://www.arira.ru/>)



МИФОЛОГИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Боги древних славян: Лада, Мать-Сыра Земля, Сварог, Коляда, Дажьбог, Стрибог, Перун.



2. РОЖДЕНИЕ НАУКИ АСТРОНОМИИ.



давних пор человек пытался познать, как устроен наш общий дом – Земля. Желание познать и объяснить процессы мироздания отражено в мифах, легендах, сказаниях разных народов. Всех их объединяет одна общая идея,

что мир создан по разумному замыслу мифических героев или богов. Священная книга христиан – Библия – так говорит о создании Земли: «В начале Бог создал небо и землю. Земля была бесформенна, пустынна и погружена в вечный мрак. Всюду простиралась только воды, а над ними носился дух божий. И сказал Бог: да будет свет! Увидев, что свет хорош, он отделил его от тьмы и назвал днем, а тьму назвал ночью... »

Многие тысячелетия древние философы пытались мысленно представить себе, как устроен окружающий Космос. Задача понять и объяснить мир без привлечения таинственных сил была впервые поставлена древними греками. Возникновение греческой науки в VII-VI вв. до н.э. связано с расцветом ионических городов Милета и Эфеса, островов Средиземноморья и греческих колоний в Италии. В Греции появились профессиональные ученые и учителя, первые научные учреждения: академия Платона, лицей Аристотеля, Александрийский музей. Именно в Греции была впервые выдвинута идея о единой материальной основе мира и о развитии его из этой основы.

Родоначальник греческой науки милетский купец Фалес (624-547 гг. до н.э.) такой основой считал воду; его ученик Анаксимандр (610-546 гг. до н.э.) – неопределенное вещество «апейрон»; ученик Анаксимандра Анаксимен (588-525 гг. до н.э.) – воздух. Но если первые философы-мыслители не рассматривали вопрос об источнике движения, то Гераклит из Эфеса (544-383 гг. до н.э.) считал источником движения борьбу противоположностей.

По Гераклиту, в этой постоянной борьбе единая материальная первооснова порождает многообразие вещей и явлений, составляющих вместе единую сущность. «Все течет, все изменяется. Мир, единый из всего, не создан никем из богов и никем из людей, а был, есть и будет вечно живым огнем, закономерно воспламеняющемся и закономерно угасающим» (4).

Древнегреческий философ и математик VI века до н.э. Пифагор Самосский (570-490 гг. до н.э.) в 555 году до н.э. впервые определил параметры земного шара и ввел слово «космос» для обозначения Вселенной, что означает убранство, украшение и так точно характеризует ее звездную красоту.

В Древней Греции были построены первые модели Вселенной (Анаксимандр, Филолай, Аристарх Самосский). Наиболее верной и прогрессивной была модель Аристарха Самосского (310-230 гг. до н.э.), древнегреческого астронома, математика и философа III века до н. э., впервые предложившего гелиоцентрическую систему мира и разработавшего научный метод определения расстояний до Солнца и Луны, а также их размеров. Согласно этой модели сферическая Земля и еще семь сфер – сферы Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна, Луны и звезд – движутся вокруг Солнца. Это была первая гелиоцентрическая система мира. Кроме того, Аристарх Самосский утверждал о вращении Земли вокруг своей оси. За это он был объявлен духовными властями безбожником и изгнан из Афин.

Древнегреческий астроном, механик, географ и математик II века до н. э., часто называемый величайшим астрономом античности, Гиппарх Никейский (190-120 гг. до н.э.) уделял много внимания наблюдениям за движением планет, которое представлялось ему крайне запутанным. Главной заслугой Гиппарха считается то, что он привнес в греческие геометрические модели движения небесных тел предсказательную точность астрономии Древнего Вавилона. Он составил каталог звезд и обозначил их яркость звездными величинами.

В незапамятные времена по самым ярким звездам люди рисовали характерные «звездные узоры» - созвездия. Большинство их названий, используемых и сегодня - это наследство от древних греков. Каждому созвездию давали то или другое название, отображая определенным образом в этом названии свой быт, свой образ мысли.

О каждом существе, которое древние люди представляли в узоре конкретной группы звезд и именем которой называли это созвездие, была сложена отдельная легенда. Знакомство с этими легендами и мифами помогает понять экономические условия жизни, реальные конкретные потребности, условия и проблемы общества, дает представления о духовной жизни и культуре людей древности. Прошли века...

Важнейший прорыв в понимании истинной структуры Солнечной системы произошел в XVI веке, когда великий польский астроном Николай Коперник (1473-1543 гг.) разработал гелиоцентрическую систему мира, а итальянский философ и поэт Джордано Бруно (1548-1600 гг.) предположил, что звезды, подобно Солнцу, окружены свитой планет, и эти миры непрерывно рождаются, развиваются и умирают.

Два века спустя в работах немецкого философа Эммануила Канта (1724 -1804 гг.) и французского математика Пьера Симона Лапласа (1749-1827 гг.) зародилась космогония – наука о происхождении небесных тел. Существовало несколько гипотез рождения Солнечной системы: это гипотезы Буффона, Канта, Лапласа, Джинса, Рассела, Хойла, Шмидта. И все же человечество еще не до конца разгадало тайну рождения Солнечной системы.

И это на первый взгляд кажется очень странным. Ученые разгадали тайны существования звезд. Могут рассказать, что будет происходить с любой звездой в течение всей ее многомиллиарднолетней истории жизни. Звезды находятся на огромных расстояниях от нас, но мы поняли, как они развиваются. Солнечная система расположена у нас «под боком», а в вопросе о происхождении наших планет остается еще много неясностей. Однако в этом нет ничего удивительного. Дело в том, что астрономы наблюдают огромное количество звезд, молодых и старых, которые только рождаются или уже умерли. Наблюдая разные звезды в разном возрасте, ученые делают выводы о том, как проходит жизнь одной звезды от рождения до смерти.

В совершенно другом положении находятся ученые, которые пытаются понять, как развивалась наша планетная система. Ведь мы пока не можем непосредственно наблюдать планетные системы даже около самых близких звезд. Нам не с чем сравнить нашу систему!



РОЖДЕНИЕ НАУКИ АСТРОНОМИИ

На старинной гравюре - модель гелиоцентрической системы мира.



Клавдий Птолемей (ок. 100 — ок. 170) — позднеллинистический астроном, астролог, математик, географ.



Николай Коперник (1473–1543) — Польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира.

Но пока мы наблюдаем планетную систему, так сказать, в единственном экземпляре. Поэтому о собственной планетной системе астрономы знают далеко не все.

Тем не менее, знания, накопленные астрономами, позволили сформулировать современную научную теорию о происхождении Земли, Солнечной системы, о происхождении и развитии Вселенной. В эту теорию, конечно, могут быть внесены существенные поправки - исследования продолжаются.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Итак, великий океан истины открыл человечеству лишь часть того, что в нем содержится. Сегодня, используя самые современные, инновационные научные технологии, мы можем еще глубже заглянуть в тайны природы.

Но при всей высоте уровня современной цивилизации особое внимание по-прежнему следует уделять истории развития представлений человека о Космосе и том месте, которое он в нем занимает. "Для науки нет нерушимых истин или авторитетов, - писал польский философ Станислав Лем. - Её заблуждения и ошибки не смешны, потому что они возникают в результате осознанного риска. Сознание этого дает право высказывать гипотезы, так как даже, если они рухнут, это будет поражением на правильном пути. Ибо человек ещё на заре своих дней всегда выбирал правильный путь, даже когда он этого не сознавал".

Открывая новые тайны Природы, Земли, Вселенной человек обязан проявлять высокую степень ответственности и высокий уровень культуры, должен бережно сохранять Мир, созданный для Жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов А. Царство Солнца. От Птолемея до Эйнштейна. – М.: Центрполиграф, 2004.
2. Большой Российский энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.
3. Евсюков В.В. Мифы о мироздании / В книге « Мироздание и человек».- М.: Политиздат, 1990.
4. Дягилев Ф.М. Из истории физики и жизни её творцов. – М.: Просвещение, 1986.
5. Засов А.В. Астрономия./ А.В. Засов, Э.В. Кононович. – М.: Наука, 1993.
6. Зигель Ф.Ю. Сокровища звездного неба. / Ф.Ю Зигель. – М.:Наука, 2004.
7. Климишин И.А. Астрономия: 11 класс. – К.: Знание, 2003.
8. Климишин И.А. Астрономия наших дней. – М.: Наука, 1980.
9. Климов Ю.А. Происхождение планетарной системы Солнца. – Издательство: НПО «Нуклон», 1990.
10. Муравьева Т.В. Мифы античности и средневековой Европы. – М.: Вече, 2006.
11. Муравьева Т.В. Мифы славян и народов севера. – М.: Вече, 2005.
12. Федоров Е.Н. Беседы о современном естествознании и антропогенном принципе. – М. 2008.
13. Фейгин О.О. Удивительная астрономия.- Х.: Ранок, 2013.
14. Цветков В. Космос. Полная энциклопедия. – Издательство: «ЭКСМО», 2014.